



Cultura Jama Coaque



HUELLAS ADN GRÁFICO / DISEÑO DE RODILLOS PARA PINTAR.



#### HUELLAS ADN GRÁFICO

Rodillo plano.

La gráfica es un rediseño de los dibujos de la cultura Jama-Coaque, interpretando varios personajes muy simbólicos como son los peces, aves, tortugas y al ser humano.

Estos gráficos mantienen las líneas originales étnicas, pero tienen un acercamiento a la estética actual, sobre todo a la forma de dibujar de los niños.





## **MEMORIA HUELLAS ADN GRÁFICO**

En los países latinoamericanos, la gráfica étnica no ha sido aprovechada, debido principalmente a la imposición emanada de culturas ajenas a la nuestra. Sin embargo, debemos darnos cuenta que esta gráfica étnica encontrada en muros, textiles, objetos, etc., está llena de un nivel estético bastante amplio, y del cual podemos nosotros como diseñadores, tanto gráficos, textiles, o de objetos, retomar y realmente empezar a sembrar la semilla de la identidad de forma verdadera.

La idea que propongo se basa en los sellos, inspirados principalmente en la milenaria cultura Jama-Coaque. Estos sellos están diseñados para que los niños puedan jugar pintando en sus rostros y en sus cuerpos reproducciones de la gráfica étnica, y de igual manera, se podrá pintar en otras superficies como tela, muros, papel, etc., para generar en sus escuelas, obras de arte, y en sus casas, para pintar las paredes de sus cuartos.

Toda esta idea pretende sembrar un amor por lo nuestro, por la cultura y el arte étnico, desde los más pequeños que pronto serán adultos.